



LE PASSEUR

de la

NAHANNI

Dossier de presse

PUBLIC CHOICE AWARD
Brussels Travel and
Adventure Film
Festival
2017

VIMFF
VANCOUVER INTERNATIONAL
MOUNTAIN FILM FESTIVAL
FINALIST 2018

OFFICIAL SELECTION
Killarney
Mountain
Festival
2018

Avec la participation de Simon Castagne, Antoine Macq, Dominique Snyers, Joachim Somers et Matthias Tummers.
Réalisateur : Dominique Snyers - Producteur : Philippe Sellier, Triangle7 - Etalonnage : Stéphan Higelin
Montage : Sabine Hubeaux - Montage et mixage son : Pierre Bruyns, Studio Bleu Nuit - Gestion médias : Adrien Thyron

Une coproduction :

TRIANGLE7





UN FILM DE DOMINIQUE SNYERS

2017 - BELGIQUE - 53' - HD - COULEUR

LANGUE : FRANÇAIS, SOUS-TITRE FR - EN

VERSION ANGLAISE : THE NAHANNI WHISPERER

SUPPORTS DISPONIBLES : HD, DCP, BLU RAY, DVD

PRODUCTION

Triangle7

268 Chaussée de la Hulpe

B-1170 Bruxelles

philippe.sellier@triangle7.com

mobile: +32 475 44 08 43

+32 2 6751829

www.lepasseurdelanahanni.com

<https://www.facebook.com/lepasseurdelanahanni>

Bande annonce : <https://vimeo.com/209480444>



SYNOPSIS

Quatre jeunes grimpeurs rêvent de gravir la Tour de la Fleur de Lotus (2570m), une grande paroi de légende perdue dans le grand nord canadien. L'hélicoptère n'étant pas une option, ils vont devoir pour l'atteindre, affronter les dangers de la rivière Nahanni sur 550 km pendant un mois d'autonomie totale.

N'ayant que peu d'expérience dans ce genre d'aventures, ils convainquent Dom, baroudeur de 33 ans leur aîné, de les aider à mettre sur pied cette expédition.

Tandis qu'en chevauchant les rapides de la Nahanni Dom retrouve les rêves initiatiques de son adolescence, il découvre aussi que la Fleur de Lotus sera son dernier "Big Wall".

Une aventure poétique et pleine d'humour, un passage de témoin entre générations où s'entrecroisent rêves et réalité.



RENCONTRE AVEC DOMINIQUE SNYERS

POURQUOI EST-CE QUE JE VOULAIS FAIRE CE FILM ?

Cela fait de nombreuses années que j'accompagne aventurières et aventuriers dans les grands espaces naturels. J'avais notamment co-organisé et participé l'aventure d'Arthur en Aslaska racontée dans notre précédent film « Le Pouvoir des Rêves ».

L'expédition contée dans ce film-ci, est l'aventure la plus ambitieuse que j'ai jamais mise sur pied : un mois d'autonomie totale, au fin fond du grand nord canadien, avec 4 autres aventuriers moins expérimentés, pour descendre la Nahanni, une des rivières les plus sauvages de la planète, et escalader la Tour de la Fleur de Lotus, une paroi mythique de 800m de haut.

Sportivement, scéniquement et humainement, ce fut très fort. Mais cette expédition résonne aussi de façon très particulière pour moi. Descendre la Nahanni, c'était un retour aux sources. A l'âge de 15 ans, j'ai en effet dévoré "Nahanni", le dernier livre de Roger Frison Roche et "Victoire sur la Nahanni", le récit de la première descente. Ces livres m'ont littéralement propulsé dans l'Aventure. Les années ont passé et bien sûr il y aura d'autres expéditions, mais celle-ci restera aussi surtout celle de ma dernière grande escalade, de mon dernier "big wall". J'ai eu la chance de vivre ce moment avec des compagnons de cordée qui pouvaient comprendre cet émouvant passage de témoin.

C'est aussi mon premier film en tant que réalisateur. Ici s'ouvre un tout nouveau chapitre pour continuer cette passion de transmettre qui est la mienne.



RENCONTRE AVEC DOMINIQUE SNYERS

POURQUOI EST-CE JE PARS SI SOUVENT EN EXPÉDITION AVEC DES PLUS JEUNES ?

Tout d'abord, j'aime le silence et le rythme imposé par les grands espaces. Ensuite j'aime l'escalade, le packraft, le ski de randonnée nordique ou alpin, la marche etc. C'est chaque année plus difficile de trouver des gens de mon âge pour m'accompagner. J'ai donc résolu le problème en partant avec des plus jeunes qui, en plus, ont l'art de me challenger. Je suis ainsi devenu, au fil des ans, un témoin privilégié de la succession des générations et de l'évolution de leurs motivations.

QUELLE EST MA VALEUR AJOUTÉE DANS CES EXPÉDITIONS ET QU'EST-CE QUE J'Y TROUVE ?

Nous vivons dans un monde de plus en plus virtuel où tout va de plus en plus vite. Je suis convaincu que les sports d'aventure peuvent être un antidote. En s'inventant une aventure, nous pouvons reprendre les rênes de nos vies, à condition de respecter certaines règles.

Ma plus grande joie c'est d'aider les plus jeunes à dépasser « la déconnade entre potes » ou encore les challenges sportifs qu'ils se fixent, pour s'ouvrir au silence et au rythme du pas, de la pagaie ou du glissement du ski dans ces grands espaces. C'est là que nous pouvons découvrir notre propre musique, ce que nous sommes vraiment. C'est là que les masques tombent et qu'une nouvelle relation à l'autre peut s'enclencher, passionnante.

En même temps, ce que j'aime plus que tout c'est la transmission : rendre autonome ces jeunes aventurières et aventuriers dans la gestion des risques que ces aventures requièrent. Plutôt que d'acheter une aventure préfabriquée "all inclusive" y compris les photos à publier sur Facebook, j'essaie de les pousser à s'inventer leur propre aventure et à la mettre en musique eux-mêmes.



RENCONTRE AVEC DOMINIQUE SNYERS

QUEL A ÉTÉ LE PLUS GROS CHALLENGE DE CETTE EXPÉDITION AU CANADA POUR MOI ?

C'est la plus grosse expédition que je n'ai jamais organisée. Déjà rien que cela, c'est excitant. Avec un mois d'autonomie complète, l'organisation devait être impeccable à tous niveaux : matériel, nourriture, logistique mais aussi préparation technique des participants.

Mais il fallait surtout que je réussisse à m'intégrer dans un groupe de 4 aventuriers nettement plus jeunes que moi, pour qui beaucoup de choses étaient nouvelles. Je ne voulais pas être leur guide mais je voulais vivre quelque chose de fort ensemble avec eux, tout en leur partageant mon expérience et ce qui fait sens pour moi.

Pour mes compagnons, le packraft sur la Nahanni c'était surtout un moyen de transport bon marché pour accéder à la Fleur de Lotus. Pour moi c'était beaucoup plus. Dès le départ, j'ai senti que mon plus gros challenge serait de les aider à dépasser leur quête légitime d'un sommet, pour rentrer dans cette Nahanni avec ses rapides, ses longs moments de plat et cette musique intérieure qu'elle peut nous faire découvrir. De ce challenge dépendait pour moi la réussite de l'expédition. D'une part, sur le mois d'autonomie dans ces grands espaces, il n'y avait que deux ou trois jours d'escalade et c'est long un mois. D'autre part, il fallait que les deux objectifs se rencontrent et s'enrichissent l'un l'autre, sinon nous allions nous retrouver bien seuls ensemble.

Ce film montre comment, ensemble, nous avons réussi à gérer tout cela et comment nous en sommes chacun sortis grandis.

Dominique Snyers



INTENTIONS DU PRODUCTEUR

Après vision d'un premier montage que Dominique Snyers avait réalisé tout seul, j'ai vu avec mon expérience de producteur, qu'il y avait la possibilité de réaliser un très beau film d'aventure à plusieurs couches pour le grand public.

Dans cette aventure, il y a d'abord le dépassement de soi, et il y a l'entraide pour permettre à l'autre de réaliser son rêve. Et puis, il y a le chemin. Avant l'escalade proprement dite, il y a l'envie, la préparation, la marche d'approche pour arriver face au défi, le défi ensuite, et puis l'atterrissage après le défi, le retour, avant de pouvoir le partager avec les autres, ceux qui ne sont pas partis. Il y a l'aventure humaine de réussir, en un mois, à faire vivre un groupe qui ne se connaissait pas ou peu au départ et à réaliser ensemble un vrai défi, dans l'esprit d'entraide et de plaisirs partagés.

Et puis, il y a l'aventure de Dom, celui qui a partagé avec tellement de gens l'Aventure et la découverte de lieux inconnus. Il y a son histoire, lui qui à 57 ans se retrouve parfois bien seul avec des jeunes de moins de 26 ans avec qui il devient de plus en plus difficile de partager le même projet, le même univers. L'âge devient aussi un challenge personnel qu'il faut aborder les yeux grands ouverts, même si les rêves continuent à nous faire avancer.

C'est l'entrecroisement de ces multiples regards, aspirations et questions que "Le passeur de la Nahanni" raconte : une magnifique aventure pleine d'humour pour un large public rêvant toujours d'aventures et de dépassement de soi.

Ce film a généré un vrai enthousiasme lors de notre campagne réussie de financement participatif. Il touche aussi à chaque fois le public des nombreux festivals dans lesquels il a déjà été sélectionné.

Philippe Sellier

LES AVENTURIERS



Dom,

a 57 ans et à côté de son boulot d'entrepreneur et de créateur de start-ups informatiques, il accompagne chaque année de nombreux aventuriers, souvent plus jeunes, dans les grands espaces sauvages horizontaux comme verticaux. Il a lancé l'association Cap Expé, une communauté d'aventurières et aventuriers dans le but d'encourager le rêve d'aventures et surtout leurs réalisations en autonomie. Sa motivation principale c'est la pédagogie et la transmission. C'est aussi pour cela qu'il se lance aussi aujourd'hui dans la réalisation de films.

Simon,

26 ans, est un ingénieur industriel passionné d'escalade sportive et de montagne. Il a déjà monté une expédition d'alpinisme dans le Tian Shan kirghize et une série de sorties dans les Alpes. L'escalade de la tour de la Fleur de Lotus clôture son année sabbatique passée au Canada pendant laquelle il s'est familiarisé avec l'escalade sur coinçeurs de grandes parois. Simon aime l'action et la performance.





Joachim

25 ans travaille comme kiné depuis deux ans. Passionné d'escalade sportive qu'il pratique en salle depuis l'adolescence, il a commencé la grimpe en falaise à l'âge de 10 ans avec ses oncles mais n'a que peu d'expérience dans l'absolu. Ce qui l'attire surtout dans cette expédition c'est sa plongée d'un mois dans la toute grande nature vierge du grand nord canadien, loin de toute civilisation.

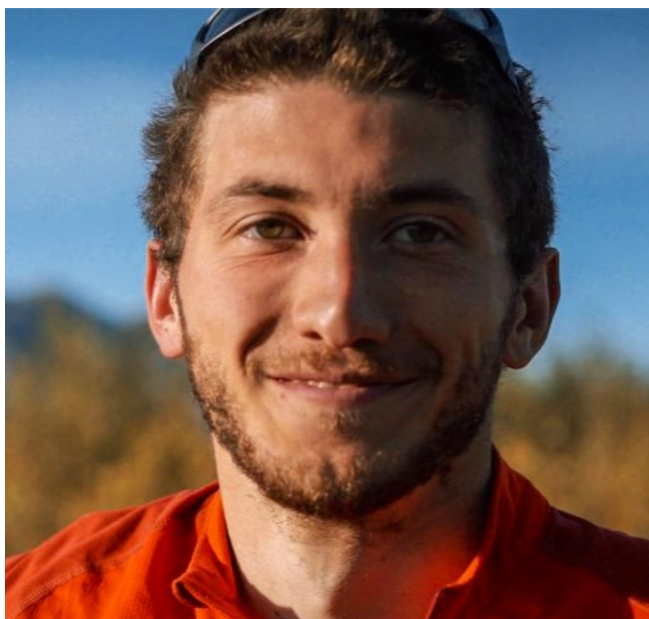
Matthias

23 ans, passionné de montagne, vient de terminer ses études d'ingénieur civil. Il a déjà participé à plusieurs expéditions notamment à ski en Laponie, en vélo en Mongolie et à pied au Canada. Il a déjà suivi Dom dans une escalade engagée dans les Dolomites. Son rêve est de se rapprocher de la montagne et cette expé sera sans doute le début d'une plus longue série de péripéties alpines.



Antoine

23 ans est étudiant en médecine. Il grimpe depuis l'adolescence en salle mais n'a que peu d'expérience dans l'escalade traditionnelle en grandes voies sur coinces. Cette expé est pour lui une grande première de par sa durée et de sa complexité physique et organisationnelle. Ce qui l'attire le plus dans cette aventure ce sont les grands espaces et la tranquillité tout en gardant un oeil fixe sur le sommet.





SELECTIONS DANS DES FESTIVALS

- Festival Ecrans de l'aventure 2017, Dijon, France.
- 19ème Rencontres Ciné Montagne 2017, Grenoble, France.
- Festival International du Film d'Aventure 2017, La Rochelle, France.
- Festival Quai du Départ 2017, Lyon, France.
- Festival International du Film de Voyage et d'Aventure de Bruxelles 2017
- Vancouver International Mountain Film Festival 2018, Vancouver, Canada.
- Festival Gorniškega filma 2018, Domžale, Slovénie.
- Killarney Mountain Festival 2018, church of Sloes, Killarney, Irlande.
- Rendez-vous de l'Aventure, 2018 Lons-le-Saunier, France.
- Festival Escales Voyageuses Avignon 2018, France.



GRAND
PUBLIC CHOICE AWARD
MAURICE L'AVEVENTURE
• 2017 •

LE PASSEUR DE LA NAHANNI

2016 . 53 MIN . BELGIQUE

RÉALISÉ PAR

DOMINIQUE SNYERS



PRIX

- 2017 Grand Public Choice Award du Festival International, du Film de Voyage et d'Aventure de Bruxelles, Maurice l'Aventure.
- Finaliste du Festival International du Film de Montagne de Vancouver 2018 Canada.



LE PASSEUR DE LA NAHANNI

THE NAHANNI WHISPERER

Un film de Dominique Snyers

Images et sons : Dominique Snyers, Simon Castagne,
Antoine Macq, Joachim Somers,
Matthias Tummers, Guirec de Biolley
Montage : Sabine Hubeaux, Dominique Snyers
Etalonnage : Stéphan Higelin
Gestion Médias : Adrien Thyron
Montage son et Mixage : Pierre Bruyns (Studio Bleu Nuit)
Musique : Extraits du Stabat Mater de Marco Rosano,
Interprété par Andreas Scholl.
(Courtesy of Marco Rosano)
Loss Of Life (Paul Englishby)
Chappell Recorded Music Library Ltd
Photographe : Louis Barnes (Parcs Canada ©2016)
(Photo du sommet vu d'en bas)

Production

Philippe Sellier, Triangle 7

Assistante de production : Nathalie Springael

Administration de production : Cédric Termolle

Production exécutive

Cap Expé

www.lepasseurdelanahanni.com

<https://www.facebook.com/lepasseurdelanahanni>

Bande annonce : <https://vimeo.com/209480444>



Ce film a été rendu possible par un financement participatif de

Emmanuel van Hecke – Michel Thiry – Marie Laterre – Sophie debs – Matthias Tummers – Geoffroy De Schutter – Pietquin Cécile – Gaetan Seny – Camille Vanderclausen – Etienne Helleputte – Grégoire Snyers – Jérôme Hendrickx – Maximilien Maus de Rolley – Olivier Lambeaux – Bernard Delloye – Christian Geerts – Nicole et Jean Claire et François Herinckx-van Tichelen – Michel et Christiane Herinckx – Laurent Eschenauer – Philippe et Cécile Feyens-Coupez – Nicolas Timmermans – Pierre Cattoir – Gaspard & Aurélien Cordi – Yves Hoppenot – Armand Bosquillon de Jenlis – Isabelle Lefebvre – Marie et Damien d’Hoop – François Poncelet – Jean-Pierre Staquet – Astrid de Hulst – Johan van der Smissen – Thomas Van der Rest – Jean-François Macq – Thibaut Simonart – Martine Carbonnelle-Misonne – Myriam Verstraeten – Paul Pichot – François Dupont – Mathieu Chable – Aurore Snyers – Benoit Macq – Peter van Hout – Laurent Noirhomme – Emmanuel Oldenhove – René Greindl – Guillaume Bleecx – Benoit Massart – Louis Meunier – Bastien Delvaux – David de Schaetzen – Claude Donnet – Isabelle Tummers – Sébastien François – Frédéric van der Vaeren – Catherine Luyckx – Lauranne Goffaux – Dorian Somers – Pierre Martin – Baptiste Lambinet – Jérôme Meessen – Victor de Nève – Camille Vanderclausen – Joseph de Mahieu – Timothée De Greift -Damien Denoël – Olivier Capelle – Jacques Vanderstraeten – Emmanuel Defalque – Jon van Outryve – Arnaud Matthews – Eléonore Tabery – Tsigeris SPRL Dimitri Mertens – Grégoire de Hemptinne – Mickael Marianne – Raphaël Herinckx – Climact SA – Paul et Denise Denoël-Lhoest – Anne Versailles – Werner et Sandy de Schaetzen – Erwin Frets – Benoît Snyers – Jean-Philippe Timmermans – Carl de Brouwer – Jacques de Brouwer – Matthieu Taymans – Yvan de Maere – Paul Dehaene – Maëlle Snyers – Thierry Fallon – Sébastien Megnin – Gauthier Polet – Perrine Snyers – Imbaud Verhaegen – Sophie et Gaetan Clerbaux-Cauderlier – Etienne Snyers – Julie van de Rest – Valériane Denoël – Thierry Castagne – Arthur Fievet – Castagne-Goffinet – Julian Aurouze – Caroline de Ville de Goyet – Guirec de Biolley – A Van den branden-de reeth – Marisa Tocco – Geoffroy Van Derton – Benoit Verdickt – Anne-Sophie Colmant – Laurent Verdickt – Patricia Van den Bolen – Claire Castagne – Catherine Verdickt – Pierre Dupont – Jean-Louis et Régine Snyers – Antoine Wolters – Adrien Thyryon – Hilda Schuerman – Charlotte De Mesmaeker – Anne-Marie Allemon – Max Collinet – Geoffroy Wolters – Myriam Verstraeten – Amaury van den Branden – Xavier Devillers – Veronique de Hulst – Joachim Somers – Valentine Bodart – Anny et François Januarius-Claessens – Francis Somers – Paul Nelis – Quentin Muller – Hilde Musin – Christian Fontaine – Arnaud Snyers – Louise Warnon – Stéphane Pierreux – Tom Anonyme – Florian Gourgue – Dom Snyers – Luc Somers – Adrien Thyryon – Bernard Van de Walle – Murielle Plas – Simon Maurissen – Anne Brédat – Damien Macq – Adrien Thyryon